

OBIETTIVI MINIMI

Dipartimento	MUSICA
Disciplina	TAC
Anno scolastico	2026
Classe	1M
Data	29/05/2026

OBIETTIVI MINIMI

Per la classe prima si prevede di perseguire i seguenti obiettivi generali:

- Conoscere gli aspetti grammaticali e morfo-sintattici della lettura-scrittura musicale convenzionale.
- Saper eseguire solfeggi parlati di mediocre difficoltà in chiave di basso e di violino usando il movimento della mano e su di un tempo libero.
- Saper eseguire solfeggi ritmici di mediocre difficoltà senza suddivisione secondo una pulsazione metronomica impostata.
- Saper riconoscere alla lettura gli intervalli melodici consonanti e dissonanti.

In particolare devono essere raggiunte specifiche abilità relative alle seguenti attività e argomenti:

PARTE PRATICA

Lettura di un sistema a 2 pentagrammi scritti in chiave di violino e di basso.

Riconoscimento sulla carta del ritmo e della metrica musicale: le battute, gli accenti, i tempi tagliati, i tempi semplici e quelli composti.

Pratica di solfeggio ritmico con sincopi ma senza figure irregolari sulla base di una pulsazione metronomica impostata.

Pratica di solfeggio parlato con figurazioni sino alla sincope con l'uso della mano e con tempo libero.

Pratica di solfeggio cantato, sino agli intervalli di 5^a.

Pratica di dettato ritmico.

PARTE TEORICA

La notazione tradizionale: le durate, figure e valori, le altezze, le pause, le metriche semplici e composte, le figurazioni ritmiche irregolari sino alle terzine e sestine, le sincopi, le tipologie di legatura.

La metrica musicale: le battute, gli accenti, i tempi tagliati, i tempi semplici e quelli composti.

Le tonalità: scale, modi maggiori e minori nelle loro varianti, alterazioni in chiave e quelle transitorie, riconoscimento della tonalità di un brano.

Le indicazioni agogiche, e dinamiche.

Gli intervalli melodici: tono e semitono, gli intervalli giusti, maggiori e minori, aumentati, eccedenti, diminuiti e più che diminuiti.

Firma
Leonardo Salemi