



www.iisnewtonubertini.it

Scientifico

Scienze
applicate

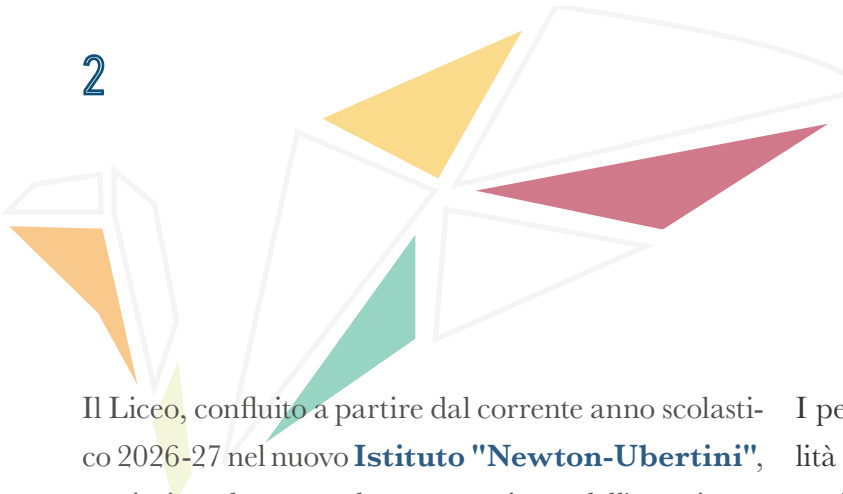
Musicale

Classico

Classico della
Comunicazione

**Area
Liceale**

//S NEWTON
UBERTINI



Il Liceo, confluito a partire dal corrente anno scolastico 2026-27 nel nuovo **Istituto "Newton-Ubertini"**, costituisce la naturale prosecuzione dell'esperienza del Liceo "Isaac Newton", che da decenni rappresenta un polo scolastico di eccellenza nel territorio.

Nato dalla fusione dei Licei Classico e Scientifico, nel corso degli anni, l'Istituto ha arricchito la propria offerta formativa con altri tre indirizzi, il **Liceo Scientifico delle Scienze applicate**, il **Liceo Classico della Comunicazione** e il **Liceo Musicale e Coreutico - Sezione musicale**, quest'ultimo con iscrizione consentita dopo il superamento di una prova d'ammissione.

I percorsi liceali si contraddistinguono per l'alta qualità della formazione garantita alle studentesse e agli studenti in vista dei corsi universitari. Il Liceo si pone infatti l'obiettivo di offrire loro una **solida formazione culturale**, condizione fondamentale per una prosecuzione serena e proficua degli studi.

Il successo formativo è favorito dal costante supporto alle potenzialità individuali e dallo stimolo alla conoscenza, all'immaginazione e alla creatività. L'Istituto impegna infatti tutte le sue risorse professionali e strumentali nella realizzazione di un obiettivo fondamentale: la **valorizzazione delle studentesse e degli studenti** come protagonisti di un percorso di matu-

La sala insegnanti e il cortile interno della sede

razione personale che li renda consapevoli dei propri punti di forza e capaci di apprendere in maniera autonoma e permanente.

L'Istituto è centro autorizzato per il conseguimento delle certificazioni di competenze digitali **ICDL** e per la preparazione agli esami di certificazione internazionale di conoscenza della lingua inglese (**Cambridge ESOL**).

Nel 2024 l'Istituto ha ottenuto l'accreditamento **Erasmus+** per avviare attività di formazione e scambio culturale con paesi partner europei nell'ottica di trasformare la scuola in un polo per l'internazionalizzazione e di aprirla a una **dimensione europea**.





Sede e organizzazione delle lezioni e dell'anno scolastico

Sede

Tutte le classi del Liceo svolgono le lezioni presso la sede dell'Istituto, a Chivasso, in **via Paleologi 22**.

Orario giornaliero

Le lezioni **si svolgono dal lunedì al venerdì**, e sono articolate in cinque o sei moduli orari della durata di 55 minuti; hanno inizio alle ore 8 e terminano alle ore 12.50 oppure alle 13.45. Le classi del triennio del Classico frequentano un settimo modulo orario, una volta alla settimana, con uscita alle ore 14.40 (in questa giornata le ultime due ore di lezione sono dedicate a Scienze motorie e sportive).

Nel Liceo Musicale sono previsti alcuni rientri pomeridiani per le **lezioni individuali di strumento**. Nell'arco della mattinata si svolge un intervallo di 15 minuti. Nel caso di particolari **problemi di trasporto** è consentito fruire di permessi permanenti di entrata posticipata o uscita anticipata.

Ripartizione anno scolastico

L'anno scolastico dell'area liceale è suddiviso in un **trimestre** (settembre-dicembre) e un **pentamestre** (gennaio-giugno), una scelta che risponde all'esigenza di concedere tempi più distesi nella seconda parte dell'anno per lo svolgimento degli interventi di recupero.

Indirizzi di studio liceali

Il sistema dei Licei consente di raggiungere risultati di apprendimento che in parte sono condivisi da tutti i percorsi, in parte risultano specifici in quanto deri-

vanti da un preciso indirizzo.

L'offerta formativa del nostro Istituto presenta **cin-**
que indirizzi di studio liceali:

area classica

Liceo Classico
Liceo Classico della Comunicazione

area scientifica

Liceo Scientifico
Liceo delle Scienze applicate

area coreutico-musicale

Liceo Musicale



Unica
Scuola in Chiaro

Il Liceo Classico si rivolge alle studentesse e agli studenti che manifestano uno spiccato interesse per le discipline umanistiche e linguistiche e che aspirano ad una formazione culturale rigorosa e completa.

Il percorso di studi si propone le seguenti finalità:

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di affrontare qualsiasi facoltà universitaria;
- sviluppare le abilità interpretative e di analisi critica dei testi antichi e moderni;
- rispondere alla richiesta di una formazione "a tutto campo", che sappia coniugare i valori della cultura classica con i saperi della contemporaneità, dedicando una particolare attenzione ai linguaggi specialistici del cinema, del teatro e della musica, anche in collaborazione con associazioni ed enti esterni.

DISCIPLINA	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			3	3	3
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
Totale	27	27	31	31	31

Liceo Classico della Comunicazione

Il Liceo Classico della Comunicazione si rivolge alle studentesse e agli studenti interessati a potenziare la preparazione del Classico con le competenze teoriche e tecniche nella comunicazione, che rappresentano un valore aggiunto per tutte le professioni.

Il corso si caratterizza infatti per l'integrazione dell'insegnamento di **Comunicazione multimediale**, svolto interamente nel **Laboratorio multimediale**, materia intesa a formare **competenze digitali** avanzate negli ambiti della grafica, della produzione editoriale, dell'animazione, del montaggio video e della progettazione e sviluppo di siti web.

Tale finalità si coniuga con quelle proprie del Liceo Classico, nella logica di una piena integrazione tra formazione umanistica ed educazione al digitale e alla multimedialità:

- offrire una preparazione rigorosa e approfondita per affrontare qualsiasi percorso universitario;
- rispondere alla richiesta di una formazione "a tutto campo", che sappia coniugare i valori della cultura classica con i saperi della contemporaneità, riservando una particolare attenzione alle competenze digitali e all'utilizzo degli strumenti multimediali per la comunicazione.

DISCIPLINA	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	3*	3*	2**	2**	2**
STORIA			3	3	3
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
Totale	28	28	31	31	31
* 2 su 3 in compresenza con altre discipline ** entrambe in compresenza con altre discipline					

Il Liceo Scientifico fornisce alle studentesse e agli studenti una preparazione organica, perché propone un curriculum di studio che equilibra e armonizza le materie scientifiche e quelle letterarie, artistiche e linguistiche.

Lo studio del Latino si rivela uno straordinario strumento di riflessione, che permette non solo di sviluppare e rafforzare la consapevolezza delle strutture della lingua e delle espressioni letterarie europee, avvicinandolo ai grandi valori della tradizione culturale classica, ma anche di potenziare le competenze logiche in ambito scientifico: una cultura ampia e fles-

sibile, una grande elasticità mentale e una notevole versatilità nello studio, un'apertura critica verso tutta la realtà sono i più evidenti risultati formativi che il corso può offrire.

Al termine di tale percorso le studentesse e gli studenti saranno in grado di affrontare qualsiasi facoltà universitaria, in ambito sia tecnico-scientifico sia umanistico, e al contempo avranno acquisito le competenze trasversali per imparare a gestire i numerosi cambiamenti che caratterizzano una società complessa e in continua evoluzione come quella in cui viviamo oggi e vivremo domani.

DISCIPLINA	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

Il Liceo Scientifico delle Scienze applicate garantisce una solida formazione culturale generale, integrandola con l'Informatica e dando ulteriore rilievo alle discipline scientifiche tradizionali rispetto al Liceo Scientifico di ordinamento.

Si rivolge a quelle studentesse e studenti che manifestano una chiara propensione per lo studio delle materie tecnico-scientifiche.

Il percorso di studi si propone le seguenti finalità:

- offrire una formazione culturale generale e conoscenze approfondite nelle scienze matematiche, fisiche, chimiche e biologiche;
- fornire competenze che consentano di utilizzare criticamente gli strumenti informatici nelle attività di studio e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- offrire una preparazione specifica per i percorsi universitari di tipo tecnico-scientifico.

DISCIPLINA	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	5	4	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
INFORMATICA	2	2	2	2	2
SCIENZE NATURALI	3	4	5	5	5
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

Il percorso del Liceo Musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e del suo ruolo nella storia e nella cultura. Il diploma consente l'accesso, previo superamento di un esame ove previsto, alle facoltà universitarie e ai conservatori di musica.

Le studentesse e gli studenti, a conclusione del percorso di studio, avranno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze specifiche:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi;
- arrangiare, strumentare brani di letteratura musicale e comporre brani di produzione originale;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale, un secondo strumento;
- conoscere i fondamenti della corretta postura, respirazione ed emissione vocale;
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali e saper cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale.

DISCIPLINA	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
FILOSOFIA			2	2	2
STORIA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2			
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	3	3	2	2	2
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	3	3	3	3	3
STORIA DELLA MUSICA	2	2	2	2	2
LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME	2	2	3	3	3
TECNOLOGIE MUSICALI	2	2	2	2	2
Totale	32	32	32	32	32



L'Istituto si è costantemente impegnato per incrementare gli strumenti che rendono possibile la didattica multimediale, nella consapevolezza dei vantaggi che le **nuove tecnologie** possono offrire ai processi di apprendimento. A questo scopo, **tutte le aule sono state attrezzate con monitor interattivi** touch-screen da 65 o 75 pollici o **SmartTV** con schermo da 65 pollici e PC connessi ad Internet.

Presentiamo a seguire i principali ambienti dell'Istituto.

Laboratorio multimediale

Con **27 postazioni** collegate alla rete cablata, è attrezzato con i software della Adobe Creative Cloud (Photoshop, PremierePro, Illustrator, Dreamweaver...) e con altre applicazioni proprietarie e open source per la realizzazione di presentazioni, fogli di calcolo e testi. I computer sono tutti **iMac di ultima generazione (2022 e 2023)** con schermo da 24 pollici, processori M1 o M3, SSD da 512 GB e 16 GB di RAM. L'ambiente è attrezzato con SmartTV da 100 pollici.

Laboratorio di Informatica

Dispone di **28 computer** rinnovati nell'estate 2021. Oltre ai più diffusi applicativi proprietari ed open source per la realizzazione di presentazioni, fogli di calcolo e siti web, il Laboratorio offre gli strumenti per programmare in diversi linguaggi (C++, Java, Python, HTML, CSS, Javascript, SQL), 24 kit Arduino e robot didattici per aiutare gli studenti nei primi passi nel mondo degli algoritmi.

Nel laboratorio è presente un **monitor interattivo da 75 pollici**.

Laboratorio musicale

È attrezzato con dispositivi per la fruizione ottimale di contenuti audiovisivi (LIM e sistema audio di alta qualità). Nel 2023 la sua dotazione digitale è stata arricchita con **24 iMac ricondizionati**, tastiere MIDI e software di editing e postproduzione audio per la didattica di Tecnologie musicali.

Laboratorio di Fisica

È dotato di attrezzature che permettono di realizzare **esperimenti nei principali settori della Fisica**: meccanica, termologia, calorimetria, elettrologia, magnetismo, elettromagnetismo, onde, ottica, acustica e fisica moderna. Negli ultimi anni è stato implementato con modernissimi sensori per la rilevazione di velocità, accelerazione, distanza, forza, pressione, temperatura, campo magnetico e luminosità; i dati vengono inviati in tempo reale a dispositivi connessi tramite un'interfaccia wireless per essere elaborati attraverso software.



Laboratorio di Scienze

Dedicato alle esperienze di microscopia, microbiologia, biologia molecolare e chimica, è organizzato in isole di lavoro. I due ambienti in cui si articola sono dotati di SmartTV, **microscopi** con videocamera e **lettori di fluorescenza** (per l'osservazione di cellule e tessuti), strumenti **PCR-elettroforesi** (per l'amplificazione del DNA), cappa a flusso laminare e incubatore (per la coltivazione di microorganismi), cappe chimiche, **spettrofotometro** ed **evaporatore rotante**.

Laboratorio di Design and Digital Humanities

Inaugurato nel 2025 con fondi PNRR e Progetto IREN Re-born, il laboratorio **DDH** è uno spazio innovativo dove discipline umanistiche, scientifiche e tecnologie digitali si incontrano. Dispone di **28 notebook** Lenovo ThinkBook, 6 workstation HP Z1 G9, 2 Smart Board da 75 pollici, **stampanti 3D** FDM e SLA FormLabs Form 3+, **scanner 3D**. Il sistema Felfil EVO ricicla plastica in filamento per l'economia circolare. Completano la dotazione 6 **visori VR** Meta Quest 2, 6 **tavolette Wacom** e software professionali (Adobe CC, AutoCAD, Fusion 360°).

Altri ambienti

L'Istituto comprende **due palestre** e un'**Aula magna** dotata di strumenti per proiezioni video di grande formato e di un pianoforte a mezza coda.

Il **bar** fornisce un servizio di caffetteria, paninoteca e ristorazione.



A sinistra:
Laboratorio multimediale

In basso:
Laboratorio di Design and Digital
Humanities (DDH)



A destra: Laboratorio
di Fisica

In basso: Laboratorio di Scienze,
completamente rinnovato nel 2023





A sinistra: una delle palestre

**In basso:
Laboratori musicale (a sinistra) e di
Informatica (a destra)**





L'Istituto propone numerose attività che permettono alle studentesse e agli studenti di arricchire in modo significativo la propria formazione. Se ne segnalano alcune, **a titolo di esempio**, svolte recentemente o previste per il corrente anno scolastico 2026-27.

Accoglienza

Per favorire una serena "partenza" delle **classi prime**, i docenti generalmente propongono attività di accoglienza dedicate al metodo di studio, alla cono-

scenza reciproca, alla socializzazione tra compagni e compagne, alla visita degli ambienti dell'Istituto e alla presentazione del Regolamento.

Nella parte iniziale dell'anno sono inoltre svolte attività di formazione sulla sicurezza, sull'utilizzo delle piattaforme per la **didattica digitale integrata** (le classi liceali hanno accesso a **Microsoft 365** e **Google Workspace**) e del **Registro elettronico**. Quest'ultimo viene illustrato anche in un incontro pomeridiano a distanza rivolto ai genitori).

Aree umanistica, storica, artistica

- **Spettacoli teatrali:** il progetto consente alle classi di biennio e triennio di assistere ad alcuni spettacoli in cartellone a Milano e a Torino.
- **Laboratorio teatrale:** realtà consolidata e riconosciuta, si affianca alla scuola nel promuovere lo sviluppo armonico della personalità.
- **Laboratorio di *debate*:** esercizi e competizioni di retorica e *public speaking* su temi di attualità e di cultura generale, in italiano e in inglese.
- Partecipazione a **conferenze** su temi di attualità e ai **Campionati di Filosofia**.
- Visite a **mostre e musei**, adesione al **progetto Diderot** e ai **Campionati del Patrimonio**.
- **Cinema e Storia Contemporanea**, attività che si propone di affrontare temi di storia recente a partire dalla visione di opere cinematografiche.

In alto: *Re Lear*, Teatro Elfo Puccini di Milano

In basso: uscita didattica di accoglienza





Area linguistica

- L'Istituto organizza **corsi pomeridiani di inglese** di preparazione agli esami (svolti in sede) per le **certificazioni dell'Università di Cambridge**: PET, First Certificate e CAE Advanced.
- Grazie alla convenzione **Programma Doppio Diploma USA-Italia** con Study Tours International, si offre l'opportunità di ottenere un diploma di High School statunitense insieme a quello italiano.
- Il progetto **Erasmus+** prevede attività di mobilità all'estero organizzate durante l'anno scolastico per gruppi di studentesse e studenti.

Area sportiva

Sono organizzate numerose attività in orario sia curricolare sia extracurricolare per **avvicinare le studentesse e gli studenti a diversi sport**, individuali e di squadra. Sono inoltre previste **uscite** di uno o più giorni dedicate alla pratica di sport come sci, rafting, tennis, paddle, trekking. Come **Centro Sportivo Scolastico** l'Istituto aderisce ai Giochi Sportivi.

Area scientifica

- Corsi di preparazione ai test di accesso alle facoltà universitarie e adesione al progetto **Orientamento Politecnico**.
- Partecipazione al **Pi Greco Day** e ai **Campionati** di Matematica, Fisica, Informatica e Neuroscienze.
- Partecipazione allo **Stage di Matematica a Bardonecchia**, un'intensa "tre giorni" di immersione nella matematica, dedicata alla valorizzazione delle eccellenze.

Area musicale

La sezione musicale è parte integrante delle attività della Rete **La musica del corpo, della mente e del cuore**, progetto nato nel 2015 per coinvolgere ragazze e ragazzi di diverse culture, età e abilità: con l'orchestra "Ensemble futura", svolge un'**intensa attività concertistica** partecipando tra le altre cose al concerto inaugurale di ogni anno scolastico.

Sono numerose le **collaborazioni con enti esterni** quali l'Istituto Musicale Comunale "Leone Sinigaglia" di Chivasso, i Conservatori di Torino, Aosta, Alessandria e Cuneo, l'Associazione "Nota Bene" di Ivrea e l'Associazione Corale Caringanese.

In alto: Stage di Matematica, Villaggio Olimpico di Bardonecchia (maggio 2025)

In basso: esibizione del Coro e Orchestra alla Chiesa Gran Madre di Torino (aprile 2023)





Formazione Scuola-Lavoro (FSL)

L'Istituto organizza percorsi qualificati di Formazione Scuola-Lavoro in collaborazione con enti e istituzioni di eccellenza.

Particolare rilievo assume la partnership con il **Poli-tecnico di Torino**, che offre agli studenti e alle studentesse l'opportunità di confrontarsi con progetti di innovazione tecnologica, design e ingegneria, e con l'**UniMI**, per percorsi nell'ambito delle biotecnologie e della genetica. L'Istituto collabora inoltre con università del territorio come **UniTO** e **UPO**, con la **Fondazione DiaSorin** e con numerose associazioni, consorzi ed enti locali del territorio.

Particolare attenzione è dedicata ai **percorsi del Liceo Musicale**, articolati su due linee: interventi di educazione musicale presso scuole di ordine inferiore e realizzazione di eventi sul territorio. L'obiettivo è integrare le conoscenze teoriche con competenze

Molti i **concerti** organizzati in collaborazione con enti pubblici e associazioni culturali del territorio di Chivasso e Torino, che vedono esibirsi gli ensemble da camera, il coro e l'orchestra.

Tutti gli studenti del Liceo possono partecipare alla **stagione sinfonica della RAI**, un'iniziativa che da alcuni anni offre l'opportunità di conoscere la musica "colta" educando l'orecchio, la mente e il cuore a questo linguaggio universale.

maturate in contesti di ricerca e approfondimento, per consentire di orientarsi responsabilmente rispetto alle scelte post diploma.

Attività del Classico della Comunicazione

Le classi del Classico della Comunicazione sono costantemente impegnate nello sviluppo di progetti multimediali interdisciplinari per mettere in pratica le **competenze digitali acquisite** negli ambiti della grafica, del montaggio video e dello sviluppo di siti web. Nel triennio tali attività sono generalmente integrate nei percorsi di Formazione Scuola-Lavoro.

In alto: registrazione podcast nell'ambito di un progetto di FSL del Classico della Comunicazione (Biblioteca Archimede, 2026)

In basso: *Newton Strings Orchestra*, Brusasco (maggio 2025)





Uscite didattiche e viaggi d'istruzione

L'Istituto propone numerose uscite didattiche nel corso del quinquennio e, a partire dal secondo anno, viaggi di istruzione di più giorni in **luoghi d'interesse culturale italiani ed europei**, per arricchire con esperienze coinvolgenti il percorso formativo.

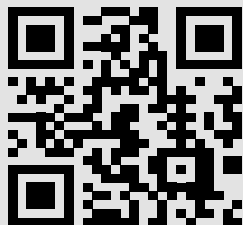
Alcuni di essi, organizzati nell'ambito dei percorsi di Formazione Scuola-Lavoro in collaborazione con l'associazione di promozione sociale Deina, sono finalizzati all'approfondimento di temi di storia del Novecento.

Sostegno e recupero

Durante l'anno scolastico sono previste diverse iniziative finalizzate al supporto e al consolidamento degli apprendimenti. In particolare, vengono attivate azioni di **recupero in itinere**, svolte durante le normali ore di lezione, cui si aggiungono appositi **"sportelli"** in orario extracurricolare rivolti alle studentesse e agli studenti che avvertono l'esigenza di svolgere ripassi, approfondimenti ed esercitazioni.

Orientamento post diploma

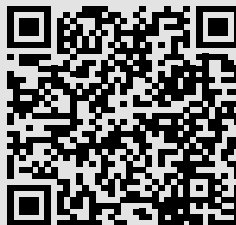
Alle classi quarte e quinte sono rivolte numerose **iniziative di informazione e orientamento** alla scelta del percorso post diploma: laboratori, incontri con docenti ed esperti, attività rivolte all'autovalutazione attitudinale, incontri con ex studentesse ed ex studenti.



Siti web del Liceo
Classico della
Comunicazione



*Il nuovo volto
dell'arte*, video di
Martina Diurno



Video realizzato
nell'ambito del
progetto
Mad for Science

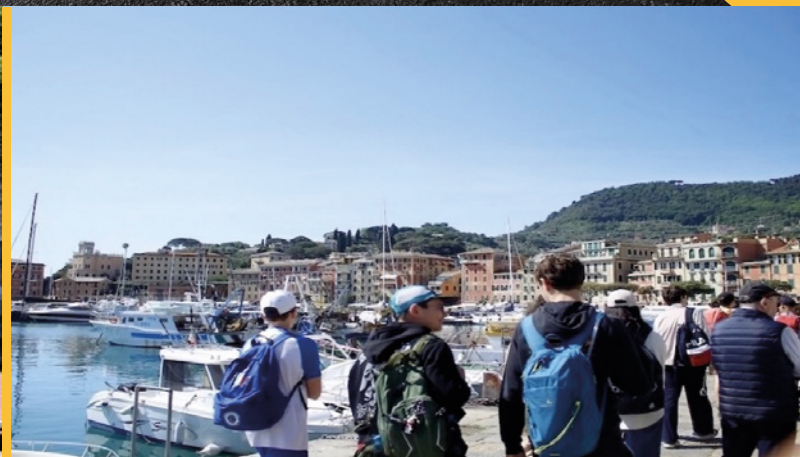
A sinistra:
collegamenti ad alcuni siti web e video realizzati
dagli studenti del Liceo nell'ambito di progetti.

In basso:
Viaggio d'istruzione in Grecia (aprile 2026)



A destra: la squadra del Newton alle
Olimpiadi della Matematica 2026

In basso: il Newton ai Sister City Games;
escursione nel Golfo del Tigullio
nell'ambito del progetto
"Trekking experience" (maggio 2026)





A sinistra: inaugurazione della mostra fotografica "Newtown", allestita dalle classi V A e B (Settimo, marzo 2026).

In basso: la squadra del Newton alla finale nazionale dei Campionati del Patrimonio (maggio 2026); Concerto di Inaugurazione dell'anno scolastico (Teatro Colosseo di Torino, ottobre 2026).



L'Istituto affronta in vario modo la tematica dell'inclusione delle allieve e degli allievi con disabilità o con altri bisogni educativi speciali.

Per i primi è attivo un dipartimento di docenti di sostegno specializzati, che seguono i ragazzi sia in classe sia in **attività laboratoriali** realizzate in spazi dedicati.

Tra i progetti avviati negli ultimi anni, hanno avuto un riscontro psicologico e sociale particolarmente positivo quelli dedicati alla pet therapy e all'ippoterapia.

Alle studentesse e agli studenti con **disturbi di apprendimento** o con disagio di natura socio-culturale è offerto un supporto psicologico e didattico attraverso l'elaborazione di piani di studio personalizzati, se-

gniti da un docente di riferimento.

Con lo stesso intento di favorire il benessere è nato il **Centro di ascolto**, che offre a studenti, genitori/tutori e personale della scuola l'opportunità di colloqui intesi a fornire un **sostegno psicologico**.

Interventi finalizzati alla promozione del benessere nei suoi vari aspetti sono previsti inoltre per tutte le classi.

Dal 2024 l'Istituto partecipa al progetto **#Possibile**, promosso dalla Regione Piemonte, dedicato all'attivazione di **percorsi di Formazione Scuola-Lavoro per studenti con disabilità**, favorendo l'inclusione e lo sviluppo di competenze trasversali in contesti lavorativi protetti e qualificati.

A sinistra:
attività di ippoterapia

In basso a sinistra:
mercato di Natale, con manufatti realizzati dagli
studenti e dalle studentesse (dicembre 2025)

In basso a destra: attività di pet therapy



Orari di ricevimento

- **Dirigente Scolastico**, prof.ssa Vincenza Tascone: dal lunedì al venerdì su appuntamento.
- **Primo collaboratore del DS**, prof.ssa Rosa Pasquariello, dal lunedì al venerdì, su appuntamento.
- **Secondo collaboratore del DS**, prof.ssa Silvia Decarlini, dal lunedì al venerdì, su appuntamento.

Dirigente Scolastico, prof.ssa Vincenza Tascone



Orari e contatti

▪ Segreteria didattica:

- orario mattutino: dal lunedì al venerdì, ore 7.45-8.15 e 10.45-11.45;
- orario pomeridiano: martedì, ore 15.00-17.00.

▪ Centralino: 011 9109663

▪ Segreteria: TOIS073009@istruzione.it

▪ Posta certificata: TOIS073009@pec.istruzione.it

▪ Dirigente: dirigente@iisnewtonubertini.edu.it

▪ Referente orientamento in entrata Liceo,

prof.ssa Rosa Pasquariello: su appuntamento, telefonando al centralino dell'Istituto o scrivendo al seguente indirizzo email:

orientamento-liceo@iisnewtonubertini.it

Appuntamenti: Open days e Saloni

- Sabato **28 novembre 2026**, ore 9.30, 10.30, 11.30.
- Sabato **9 gennaio 2027**, ore 9.30, 10.30.
- Venerdì **11 dicembre 2026**, ore 18.00, dedicato al Liceo Musicale.

L'Istituto è presente ai **Saloni di Orientamento** organizzati dai Comuni del territorio.

Si ringrazia Martina Diurno, ex allieva del Liceo Classico della Comunicazione, per il contributo alla progettazione grafica di questo opuscolo informativo.

Open days

Sabato 28 novembre 2026, ore 9.30, 10.30, 11.30

Sabato 9 gennaio 2027, ore 9.30, 10.30

Venerdì 11 dicembre 2026, ore 18.00 - dedicato al Liceo Musicale

orientamento-liceo@iisnewtonubertini.it
www.iisnewtonubertini.it



Via Paleologi 22, Chivasso (TO)
tel. 011 9109663

Codice meccanografico IstitutoTOIS073009

